

TRACCIA PROGRAMMATICA

REALIZZAZIONE PROGETTI TEATRALI “COMPAGNIA DEI GIOVANI”.

Finalità: Messa in scena di uno spettacolo su commissione o di una performance con pubblico per le scuole Primarie, Secondarie di Primo Grado e Secondarie di Secondo Grado.

Obiettivi:

1. Approccio al mondo del teatro, dell'arte e della musica.
2. Conoscenza dettagliata della biografia e delle opere dell'autore al quale il lavoro teatrale è ispirato.
3. Salvaguardia mnemonica delle opere letterarie e teatrali di ogni epoca e lingua.
4. Apprendimento delle prime tecniche di recitazione e di creazione di un personaggio da interpretare.
5. Coinvolgimento diretto ed attivo alla realizzazione di una messa in scena teatrale professionale adattato ad ogni fascia di età e grado di istruzione.
6. Promozione dell'inclusione e della socialità in soggetti a rischio di dispersione scolastica.
7. Immedesimazione dei partecipanti nei personaggi ispirati dalle opere teatrali per rafforzare la propria autostima e superare le proprie difficoltà di comunicazione ed espressione personale ed interpersonale.
8. Fruizione da parte di un uditorio del prodotto finale.

9. Creazione di stimoli ed incentivi allo studio delle materie letterarie ed artistiche strettamente collegate alle prove dello spettacolo teatrale.
10. Inclusione al progetto di studenti H o con problematiche di carattere sociale o psicologico.

Contenuti:

1. Potenziamento delle personalità dei partecipanti e del loro gusto espressivo ed artistico, nonché delle loro conoscenze teatrali.
2. Miglioramento delle proprie capacità comunicative e scoperta del proprio potenziale creativo.
3. Motivazioni interiori al miglioramento della propria preparazione culturale e della propria coscienza personale.
4. Conoscenza approfondita e dettagliata del patrimonio letterario ed artistico classico, moderno e contemporaneo .
5. Approccio al teatro e alle varie forme e tecniche sceniche.
6. Scoperta ed utilizzo delle offerte formative presenti nell'ambiente scolastico.
7. Sviluppo delle potenzialità mnemoniche, emotive ed empatiche.
8. Scoperta di altre professionalità inerenti al mondo del teatro quali: tecnico del suono, tecnico delle luci, scenografo, costumista, truccatore e parrucchiere, organizzatore di eventi.

Metodologie:

1. Sviluppo in quattro fasi del modulo: conoscenza dei partecipanti al progetto, studio monografico dei testi, prove dei dialoghi e delle scene, messa in scena finale dello spettacolo.
2. Prove del copione teatrale con Salvatore Valentino e Pietro Cucuzza.
3. Esecuzione della prima ed eventuali repliche successive dell'opera prescelta da parte di tutti gli allievi partecipanti al progetto teatrale.
4. Realizzazione di schede di valutazione per ogni singolo partecipante e relazione finale a termine del progetto svolto.